DOSSIER DE PRESSE COURTS + QUEER MAIS TRASH 2026

SOMMAIRE

Communiqué de presse……...4

Contacts……...5

VENDREDI 20 NOVEMBRE

Ouverture: All Stars…….....6

Born 2 Be Cheap……..……..7

Courts Mais SUPER SEX……..……8

SAMEDI 21 NOVEMBRE

Female Trouble…….9

Queer Mais Trash Deluxe…….10

Queer Mais SUPER SEX……..11

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Queer Mais BXL Trash…….....12

Bingo Mais Trash……...13

MARDI 24 NOVEMBRE

Compétition Nationale Étudiante…….…14

Compétition Nationale 1……15

Compétition Nationale 2Luxe……...16

MERCREDI 25 NOVEMBRE

Québec Mais Trash……17

Courts Mais SUPER WTF ?!.....18

JEUDI 26 NOVEMBRE

Animé Trash……19

Courts Mais SUPER TRASH……...20

After Trash Party : Palmarès + Drink……..21

MEET MAIS TRASH 2026…….……..22

SÉANCES SCOLAIRES……..……...23

TRIGGER WARINING……..24

INFOS PRATIQUES…….……..…24

L'ÉQUIPE……25

Communiqué de presse

Pour sa 21e édition, le festival Courts Mais Trash change d'air : cap sur l'automne et deux lieux mythiques pour promouvoir le court métrage indépendant, engagé et résolument underground.

Cette année, **Courts & Queer Mais Trash** s'associent encore et bousculent leurs habitudes : les festivals quittent le froid de l'hiver pour investir l'automne, du **20 au 26 novembre 2026**. Autre grande première : les rendez-vous incontournables du cinéma indépendant, underground et LGBTQIA+ se déploieront dans deux lieux partenaires successifs, pour une semaine placée sous le signe de l'inclusion et du politiquement incorrect.

Queer Mais Trash & Courts Mais Trash à l'Espace Magh (20-22 novembre)

Du **vendredi 20 au dimanche 22 novembre**, rendez-vous à **l'Espace Magh** pour le lancement de cette 21e édition. Cette première partie réunira **Courts Mais Trash et Queer Mais Trash**, avec une programmation mêlant les séances emblématiques des deux festivals.

Le **vendredi 20 novembre**, la soirée d'ouverture fera notamment la part belle à **Courts Mais Trash**. Le week-end se poursuivra ensuite avec une programmation principalement dédiée à **Queer Mais Trash**.

L'Espace Magh avait déjà fait l'honneur d'accueillir l'édition XXL des 20 ans du Courts Mais Trash en 2025 (8.250 festivalier·es étaient présent·es).

Cette année, les festivals y présenteront une variété de séances aux thématiques cultes, mais aussi des nouveautés comme **l'Ouverture spéciale All Star**, qui met à l'honneur quatre réalisateur·ices ayant fait leurs premiers pas de cinéastes au festival et dont la carrière a aujourd'hui décollé.

S'enchaînent ensuite les rendez-vous légendaires :

- **Born 2 Be Cheap**, la séance qui redouble de créativité à défaut de moyens financiers.
- **Courts** et **Queer Mais Super Sex**, deux séances d'une ardente extravagance, pour public averti.
- **Female Trouble**, consacré aux réalisatrices et à leurs regards engagés et décalés sur la société.
- **Queer Mais Trash Deluxe**, un concentré de films queer avec plus de budgets, mais tout aussi atypique.
- **Queer Mais Trash Belge**, une autre nouveauté avec la mise à l'honneur du cinéma queer 100 % bruxellois.

En clôture de cette première partie : le mythique **Bingo Mais Trash**, en présence cette année encore de la fabuleuse **Edna Sorgelsen**, animatrice à la main de fer dans un gant de velours qui fera gagner des lots délirants.

Courts Mais Trash aux Riches-Claires (24-26 novembre)

Après une journée de pause, les festivités reprennent du **mardi 24 au jeudi 26 novembre** aux **Riches-Claires**, écrin historique du festival depuis toujours.

Le **Courts Mais Trash** y poursuivra sa programmation avec notamment les **Compétitions Nationales et Étudiantes**, véritable colonne vertébrale du festival dans son ambition de mettre les futurs talents belges à l'honneur.

Le lieu accueillera également des **séances scolaires** durant la semaine ainsi que plusieurs séances emblématiques du festival.

Le Palmarès et le Public

Comme chaque année, le public votera pour désigner les œuvres les plus marquantes de l'édition. Cette année, cinq prix seront décernés :

- **Prix du Meilleur Film National**
- **Prix du Meilleur Film International**
- **Prix LGBTQIA+**
- **Prix Born 2 Be Cheap**
- **Prix du meilleur film étudiant**

Le **Palmarès** sera dévoilé officiellement **jeudi 26 novembre à 22h30** autour d'un **verre de clôture**. Mais le Courts Mais Trash ne se finit pas encore totalement !

Le Week-end Pro: Meet Mais Trash en collaboration avec 48 Hour Film Projet (29 novembre)

Fidèle à son engagement envers la relève du cinéma indépendant, le festival s'octroie une petite prolongation réservée aux professionnels organisée en collaboration avec 48 Hour Film Projet aux Riches-Claires :

- Pour débuter**, un speed dating proposé avec Mediarte**, pour permettre aux réalisateur·ices, technicien·nes et curieux·ses de l'audiovisuel de se rencontrer et de tisser de nouvelles collaborations (gratuit, sur réservation).
- Ensuite, un **workshop avec Amplo et la Sabam**, pour tout savoir sur les droits d'auteur, la rédaction de contrats et les rouages des métiers de l'audiovisuel.

Une culture pour toustes

Envers et contre tout, Courts & Queer Mais Trash poursuivent leur mission : rendre le cinéma underground accessible à un large public, sans distinction de genre, d'orientation, d'âge, de nationalité, de croyance, de handicap. Cette année encore, **plus de 6.000 festivalier·es** sont attendu·es sur les six jours des festivals.

Malgré une conjoncture difficile, **Courts & Queer Mais Trash Stand for Culture !**

Contacts

Direction Artistique
François Marache
+32 477 75 93 89
courtsmaistrash@gmail.com

Coordination & Communication
Mélanie Celeghin
+32 476 73 34 64
melanieceleghin@gmail.com

Informations pratiques

- **Dates** : 20-26 novembre 2026 (Festival) + 29 novembre 2026 (Meet Mais Trash)
- **Lieux** : Espace Magh & les Riches-Claires
- **Site Internet des festivals** & **Billetterie** : www.courtsmaistrash.net/

VENDREDI 20 NOVEMBRE

Ouverture : All Stars

19h00

C’est reparti pour un double festival ! Les Courts et Queer Mais Trash s’associent pour une inauguration entre strass et paillettes, avec quatre All Stars et leurs nouveaux courts métrages. Nous les avons repérés à leurs débuts : aujourd’hui, leurs carrières sont en pleine ascension. La preuve qu’au Courts & Queer Mais Trash, le fauché d’hier peut devenir le glamour de demain ! Parmi le quatuor, Levi Stoops, qui avait remporté le prix du public en 2024 avec *Drijf*.

- **Tuna Tartare** - Lena Greene - USA - 2025 - 110’33 - VOEN-STFR-STEN
- **The Old Lady and the Eternity** - Marc Martinez Jordan - ES - 2026 - 12’10 – VOEN-STEN
- **Klonter** - Levi Stoops - BE - 2025 - 14'20 - VONL-STEN
- **The Leader Will Come** - Manuel Janssens & Michiel Geluykens - BE - 2025 - 17’25 - VONL-STEN

Born 2 Be Cheap

21h00

La séance aurait pu s'appeler "Faute de grives, on mange des merles" parce que sans subvention, il faut redoubler de créativité. Et ça tombe bien, car cette sélection regorge de purs bijoux de cinéma indépendant et fauché, avec l'humour comme arme de prédilection. Cette année encore, Caroline Dujardin fait l'honneur d'un nouveau court. Va-t-elle décrocher un nouveau prix ? La compétition s'annonce rude, entre nouvelles tendances, conseils avisés quant aux comportements à éviter face à un wendigo, des histoires de famille un peu spéciales et la suite tant attendue de XII-III. Une chose est sûre : vous allez pleurer… de rire !

- **XII-III, le retour de la Belette** - Adrien Yavo - BE - 2026 - 3'10 – VOFR-STEN
- **Noces de papier** – Caroline Dujardin – BE – 2026 – 4'50 - VOFR
- **Le Bush Diving** - Pierre Kurgan & Ayrton Jacquemin - BE - 2025 - 8'01 - VOFR-STFR
- **Moche** - Matthieu Roussel - FR - 2026 - 2'27 – VOFR-STEN
- **Marché Local** - Étienne Despatie – CA - 2025 - 8'11 - VOFR-STEN
- **Rue des Glands** - Audrey Guilbert & Etienne Bloc - BE - 2024 - 2'15 – VOFR-STEN
- **Never Fingerbang a Wendigo** - John Brennan - USA - 2025 - 10'23 – VOEN-STEN
- **Psilocybin Babies** - Sandra Lola Dada - FIN - 2025 - 2'01 - VOFIN-STEN
- **Blanc** - Paul Guédon - FR - 2025 - 2'21 - VOFR-STFR
- **Skeeters** - Chris McInroy - USA - 2024 - 3'56 - VOEN-STEN
- **How to: Make a pizza on hypnosis** - FRed Lavigne - CA - 2025 - 4'58 – VOEN-STFR
- **The Future is Virtual** - Michael Mackenzie - CH - 2025 - 13'50 - VOEN-STEN

Courts Mais SUPER SEX

23h00

Ressentez le frisson de l'érotisme ! Pour cette séance, le désir monte crescendo : du sous-entendu à l'impudique, du murmure à la caresse, de la fessée à la performance, de la tendresse au trash ! Au programme : échange de sextos, émission jeunesse définitivement pas destinée aux enfants, dessin animé aussi poétique que sulfureux capturant le vertige de l'amour charnel ou pratiques futuristes et radicales. Ici, la suggestion ne reste jamais très longtemps sage, direction le 7e ciel ! **ATTENTION Pour public averti, strictement interdite aux mineur.es.**

- **Le Potager Secret de Clitorin** - FRed Lavigne - CA - 2026 - 7'16 – VOFR-STEN
- **Only sticks** - Lokin and Yola, aka the Annoying Kids - NL - 2025 - 3'30 – VOEN-STFR
- **One Happy Customer** - WATTS (Jenna and Tripp Watt) - USA - 2024 - 6'00 - No Dialogues
- **Besharam!** - Raghav Rampal - AUS - 2024 - 9'05 - VOEN & VOHI-STEN
- **Les Seins** - Emma Chevalier - FR - 2024 - 5'22 – VOFR-STFR
- **Toes with taste** - Jamie Niederer & Robert Puteanu - AT - 2023 - 2'46 - No Dialogues
- **Sensual** - Tanja Nuijten - DE - 2026 - 4'12 - No Dialogues
- **Soudain l'été** - Axelle Vinassac - FR - 2025 - 11'23 - VOFR-STEN
- **Man Eating Pussy** - Emily Lawson - CA - 2026 - 12'30 - VOEN-STEN
- **Mukbang** - Mathieu Morel - FR - 2025 - 5'24 - No Dialogues

SAMEDI 21 NOVEMBRE

Female Trouble

18h00

Place aux femmes cinéastes, à leurs regards, leurs expériences, leurs colères et leurs histoires ! La Female Trouble est la séance dédiée aux voix des femmes et aux réalités de la condition féminine. Contraception, avortement, relations toxiques, abus, crises identitaires, rapport au corps : autant de sujets intimes qui racontent un même désir de reprendre possession de soi, de poser ses limites, de se libérer des injonctions et faire entendre sa voix. Entre rage et vulnérabilité, douceur et violence, ces cinéastes livrent des films qui questionnent autant qu'ils réconfortent. Des voix qui tremblent parfois, mais qui refusent de se taire.

- **Susurros** - Alexandra Pewinski, Marie Lombard, Florian Reignier, Emma Pluchard, Lisa Francillon, Alice Parmentier - FR - 2025, 7'27 - No Dialogues
- **The Witches of Pool Bottom** - Ava Bounds - UK - 2026 - 7'07 – VOEN-STFR
- **Last Night Stand** - Pierre-Luc Gosselin & Béatrice Blais - CA - 2025 - 9'30 – VOFR-STEN
- **Ce qu'on oublie** - Assia Lahrouri - BE - 2026 - 14'30 - VOFR-STEN
- **Ma Petite Beauté** - Maey (Maéva Piasentin) - BE - 2025 - 2'20 - VOFR-STFR
- **The Contraception Fair** – Julie Magnaudet – UK – 2025 – 12'47 – VOEN-STFR
- **Between Us** - Marie De Hert & Ellen Pollard - BE - 2025 - 14'51 – VO
- **Sans Visage** – Elodie Lebrun – BE – 2026 – 2'20 – VOFR-STEN

Queer Mais Trash Deluxe

21h00

L'année dernière, *Gender Reveal* de Mo Matton remportait le prix du meilleur film queer du festival ! La Queer Mais Trash Deluxe a le nez pour dénicher les pépites qui deviennent les coups de cœur du public. Cette année encore, elle explore les thématiques queer sous des angles aussi variés qu'inattendus : confrontation au regard des autres, quête d'acceptation de soi, poésie estivale, humour grinçant et invocation de démons. Des films sensibles, parfois graves, souvent drôles pour une séance bien épicée, à déguster sans modération !

- **Molosse** - Marc-Antoine Lemire - CA - 2025 - 24'27 - VOFR-STEN
- **Accismus** - Brandy Marien - CA - 2025 - 10'18 - VOEN-STEN
- **The Dysphoria** - Kylie Aoibheann - AUS - 2025 - 12'56 – VOEN
- **Fried** – Lizzie Watts – UK – 2025 – 9'54 - VOEN-STFR
- **Gorgones (Mermaids)** - Dimitris Tsakaleas & Lida Vartzioti - GR - 2025 - 15'10 - VOGR-STEN

Queer Mais SUPER SEX

23h00

Cette année, une belle partie de la sélection nous vient directement du festival du film porno d'Athènes, *Satyrs and Maenads,* sous la houlette de notre sirène préférée, Menelas. La soirée s'annonce incandescente ! Clips, documentaires, fictions : une exploration du spectre queer dans toute sa diversité, portée par des films aussi artisanaux que radicaux. La séance accueille notamment le nouveau film du cultissime Jan Soldat, *Cemetary Walk* !

ATTENTION pour public averti, strictement interdite aux mineur.es.

- **Orgy Every Other Day** - Samuel Döring - USA - 2024 - 13’19 - VOEN-STFR
- **Vena Virago’s Friday Night** - Margie Schnibbe - USA - 2026 - 2’44 - VOEN-STEN
- **Mon Meilleur Poto** – Marmone Bando & Rubis Collective – BE – 2025 – 4’46 – VOFR-STEN
- **Magic Gloryhole** - Jamie Sinister - AT - 2025 - 3’48 - No Dialogues
- **Amateur Cannibal** – Ano Bent Fano & Vincent Mantegna – BE – 2025 – 4’32 – VOFR-STEN
- **Slutty Guns & Dirty Boots** – Mona Servo & Nour Beetch – BE – 2026 – VOEN-STFR
- **Cemetery Walk** - Jan Soldat - GER - 2025 - 5’52 - No Dialogues
- **Kavlada** - Ilias HGW - GR - 2026 - 3’08 - VOGR-STEN

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Queer Mais BXL Trash + Q&A

15h30

Programmation 100% queer, 100% belge, en présence des équipes des films ! Une séance placée sous le signe de l'amour et du désir, qui offre un aperçu de la richesse de la créativité de la nouvelle génération de cinéastes belges. Cerise sur le gâteau, la reine nationale Drag Couenne est doublement mise à l'honneur à travers deux documentaires intimistes : *Iels* de Klément Huko et *Golden Mirror* de Nicky L. Lapierre et Nour Beetch. Deux regards singuliers sur une figure incontournable de la scène queer belge !

- **2: Love** – Ronni Shalev – BE – 2026 – 11'00 – No Dialogues
- **IELS** – Klément HUKO – FR – 2025 – 13'05 – VOFR-STEN
- **C'est la vache qui fait le tort** – Orianne Cambier – BE – 2026 – 5'42 – VOFR-STFR
- **Golden Mirror** – Nour Beetch & Nicky Lapierre – BE – 2026 – 18'00 – VOFR-STEN
- **FTM** – Bo Rainotte – BE – 2026 – 5'58 – VOFR-STEN
- **FemContreFem** – Elisabeth Schraverus – BE – 2026 – 2'40 – VOFR-STEN

Bingo Mais Trash

18h00

Elle est de retour, plus somptueuse et survoltée que jamais : l'incroyable Edna Sorgelsen reprend les commandes du *Bingo Mais Trash* et débarque avec une myriade de cadeaux, tous plus exclusifs les uns que les autres ! Un avant-goût de la Saint-Nicolas avant l'heure, avec des surprises et surtout de belles occasions de faire la fête. De quoi mettre tout le monde en liesse !

Pas de réservations. Les cartes sont en vente sur place : 5€ la carte, 20€ les 5 cartes, histoire de multiplier les chances de repartir avec un joli gain !

MARDI 24 NOVEMBRE

Compétition Nationale Étudiante + Q&A

17h00

Lancée l'an dernier, la compétition dédiée aux films étudiants revient pour une deuxième édition parce que c'est une chance pour les jeunes cinéastes de pouvoir faire découvrir leur travail dans de vraies conditions de festival, sur grand écran et face à un vrai public et l'effervescence d'une salle de cinéma. Au programme : une sélection des courts métrages issus de cinq écoles renommées de Belgique : l'IAD, La Cambre, l'HELB, LUCA et RITCS. Une occasion de découvrir des regards encore émergents et, qui sait, de repérer en primeur les noms des stars de demain !

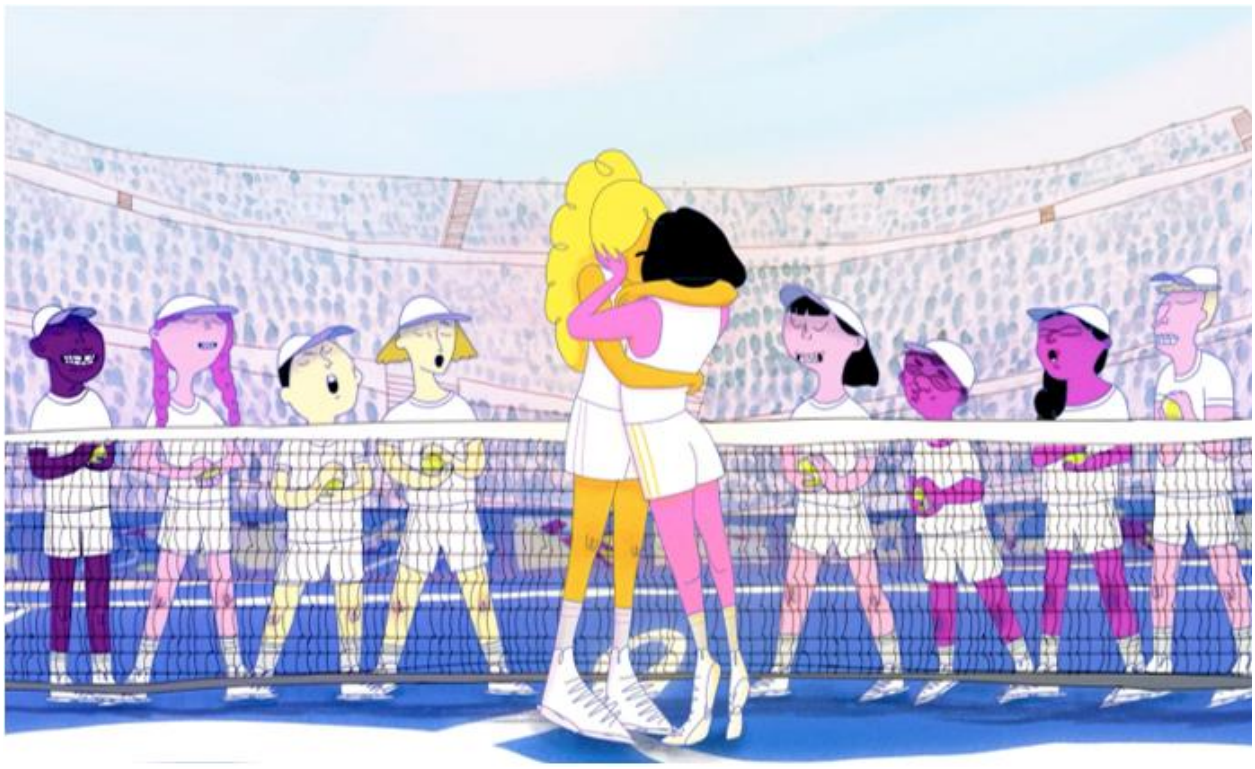
- **Ralia va (très) bien** – Ralia Kalaï – BE – 2025 – 13'48 – VOFR-STEN
- **FemContreFem** – Elisabeth Schraverus – BE – 2026 – 2'40 – VOFR-STEN
- **L'éclat** – Toscana Friand Borsani – BE – 2026 – 12'07 – VOFR-STFR
- **Ce qu'on oublie** – Assia Lahrouri – BE – 2026 – 14'30 – VOFR-STEN
- **Time Flies** – Tommaso Zerbi – BE – 2026 – 4'36 – VOEN-STFR
- **Bébé Mammouth** – Camille Le Marcis – BE – 8'13 – VOFR-STFR

Compétition Nationale 1 + Q&A

19h00

Spotlight sur les cinéastes indépendants bien de chez nous pour une première compétition aux couleurs noir, jaune, rouge ! Sept courts métrages qui explorent des univers et des formes aussi variées que leurs sujets : nostalgie du temps qui passe, amours de jeunesse, traumatismes et tabous… Du live action à l'animation, chaque film emprunte son propre chemin pour raconter, surprendre ou bouleverser.

- **La Plus Belle Fille du Camping** - Djédjé & Jus - BE - 2025 - 5'20 - VOFR
- **Time Flies** - Tommaso Zerbi - BE - 2026 - 4'36 - VOEN-STFR
- **Victor** – Robinson Van Hoof – BE – 2026 – 8'22 - VOFR
- **2: Love** - Ronni Shalev - BE - 2026 - 11'00 – VO
- **Après ton ombre** - Ethan Van-Isschot - BE - 2026 - 17'18 - VOFR-STFR
- **The World is My Idea** – Alexander Wolfgang Smadja – BE – 2024 – 20'00 – VOFR-STEN



Compétition Nationale 2Luxe + Q&A

21h00

Les cinéastes belges ont du talent et de l'ambition ! Place à la compétition nationale deluxe, avec des films qui ont bénéficié du soutien nécessaire pour pousser leurs univers et leurs idées jusqu'au bout. Des productions plus ambitieuses, des mondes plus vastes et des propositions qui ne reculent devant aucun sujet. Plongez dans un futur post-apocalyptique où la dépendance aux technologies atteint son paroxysme, ou approfondissez votre culture scientifique afin de briller lors des prochains repas de famille !

- **Like a Beast** - Bruno Tondeur - BE - 2026 - 15'35 - VOFR-STEN
- **Tantalum** - Matthias De Groof - RDC - 2026 - 16'22 - VOFR-STEN
- **Once in full moon** – Bande James Bond (Cilu Dièl, Ernesto Fag, Popo La Sodo)- BE – 2025 – 25'19 – VOFR-STEN
- **Red** – Zoé Arene – BE – 2025 – 16'25 – VOFR-STEN

MERCREDI 25 NOVEMBRE

Québec Mais Trash

19h00

Ode à la créativité de nos cousins francophones d'outre-Atlantique, avec le soutien de la Délégation générale du Québec ! Cette année encore, les cinéastes québécois débarquent avec une sélection pas piquée des vers. Prière de bien vous accrocher : certains films risquent de vous serrer le cœur, de remuer les tripes ou de faire grincer des dents. Les sujets sont variés mais les films partagent le même fil rouge : la conséquence des choix, des actes, des erreurs et parfois du déni. Une séance aussi dure que jouissive, portée par des réalisations de haute volée qui sent délicieusement l'érable !

- **Mercenaire** – Pier-Philippe Chevigny – CA – 2024 – 15'01 – VOFR-STEN
- **Last Night Stand** – Pierre-Luc Gosselin & Béatrice Blais – CA – 2025 – 9'30 – VOFR-STEN
- **Le Punk de Natashquan** – Nicolas Lachapelle – CA – 2025 – 20'00 – VOFR-STFR
- **Ce qu'on laisse derrière** – Jean-Sébastien Hamel & Alexandra Myotte – CA – 2025 – 10'47 – VOFR-STEN
- **Le goût de tes écailles** – Rafaël Beauchamp – CA – 2026 – 16'43 – VOFR-STEN

Courts Mais SUPER WTF ?!

21h00

Installez-vous confortablement dans votre siège et laissez-vous embarquer dans une expérience qui défie toutes les normes ! La Courts Mais Super WTF ?! vous en mettra plein les mirettes et repoussera allègrement les limites de l'absurde. Ici, pas question de se cantonner au deuxième degré quand on peut atteindre le 36°. Avec cette sélection de films repérés au festival SPASM de Montréal, au Court Métrange de Rennes et au BIFFF, vous ne serez pas au bout de vos surprises. On vous défie d'avoir déjà vécu des situations pareilles : agression de fournitures, dégustations douteuses, pouvoirs inattendus et vies parallèles ! C'est parti pour un voyage psychédélique !

- **Fenêtre de tir** – Alex Mailleux – BE – 2026 – 8'24 – VOFR-STEN
- **CHAÏR** - Chris McInroy - USA - 2025 - 6'18 - VOEN-STFR
- **Into the Betaverse** - Varun Raman & Tom Hancock - UK - 2026 - 14'11 - VOEN-STFR
- **Miroir Miroir** - Alexandre Papeians - BE - 2026 - 2'20 - VOFR-STEN
- **Bidet** - James Brylowski - CA - 2025 - 7'45 – VOEN-STEN
- **I walked through the wall** - Pablo Larcuen - ES - 2025 - 8'00 - VOEN-STEN
- **Marriaginalia** – Hannah Cheesman – CA – 2025 – 3'36 – VOEN-STEN
- **The Humbug** - Cole Paviour - UK - 2025 - 9'11 - VOEN-STEN
- **Quinion** - Mathieu Berthon - FR - 2025 - 17'10 - VOFR-STEN

JEUDI 26 NOVEMBRE

Animé Trash

19h00

L'animation s'invite régulièrement dans la programmation et mérite tout de même bien d'avoir sa séance entièrement dédiée ! Que les amateurs de dessins animés pour enfants passent leur chemin : ici, les pixels sont trash, l'humour est noir et les histoires nettement moins sages. La sélection navigue entre humour grinçant, horreur, étrangeté et clips aux musiques tenaces. Entre besoin de retomber en enfance et envie de s'en éloigner, ces films prouvent que l'animation n'a décidément pas fini de surprendre !

- **Mon Algorithme à Moi** - Benjamin Efrati & Balazs Turai - FR - 2024 - 5'30 - VOFR-STFR
- **Tchiniss Café** - Olivier Magermans - FR - 2026 - 3'00 - VOFR-STFR
- **Sublime** - Marie Heribel, Candice Yernaux, Juliette Buysschaert, Camille Leroy, Josephine Vendeville, Martin Laurent, Lucas Foutrier - FR - 2024 - 8'02 - No Dialogues
- **Detlev** – Ferdinand Ehrhardt – DE – 2024 – 12'50 – VOEN-STFR
- **Bébé Mammouth** - Camille Le Marcis – BE - 2026 - 8'13 - VOFR-STFR
- **Trading Cards** - Radheya Jang - AUS – 2026- 14'58 - VOEN-STFR
- **Foreign Bodies** – Lysander Wong – UK – 2025 – 3'30 – VOEN-STFR
- **Hurle ! ça pousse !** – Anna Murie – FR – 2026 – 3'28 - VOFR

Courts Mais SUPER TRASH

21h00

Le meilleur pour la fin ! Vous en voulez encore ? Vous pensiez que le festival n'était pas allé assez loin ? C'est que vous avez raté quelques séances bien gratinées… Mais surtout, vous n'avez pas encore vu ce programme-ci, qui devrait calmer vos ardeurs jusqu'à l'année prochaine ! Place au sale, au gore et aux recoins les plus sombres de l'humanité ! Une sélection qui repousse les limites du mauvais goût et met les estomacs à rude épreuve, histoire de vous donner envie de prendre une bonne douche savonneuse !

- **Knitting Club** - Diogo Abrantes & João Rito - PT - 2025 - 4'35 - VOPT-STEN
- **Udders!** - Michael Spencer - USA - 2026 - 5'31 – VOEN-STEN
- **Lactose** - Zoe Sebille - FR - 2025 - 13'00 – VOFR
- **Télé XXX** - Johnny Massahi - UK - 2026 - 9'01 - VOEN-STEN
- **Berta** – Lucía Forner Segarra – ES – 2025 – 17'00 – VOEN-STFR
- **Un film de merde** - Manu Gomez - BE - 2025 - 5'43 – VOFR
- **Needle** – Sofie Somoroff – USA – 2026 – 5'11 – VOEN-STFR
- **Dysmorphia** – Coco Charat – BE – 2026 – 2'20 – VOFR-STEN

After Trash Party: Palmarès + Drink

22h30

Parce que toutes les bonnes choses ont une fin, le festival se clôture en beauté ! Après six journées à voter pour vos chouchous et de longues heures de dépouillement, place au moment tant attendu : l'annonce du palmarès des films qui auront conquis le public cette année. Les résultats seront dévoilés autour de notre verre de clôture, l'occasion de trinquer une dernière fois à cette édition avant de se donner rendez-vous l'année.

MEET MAIS TRASH

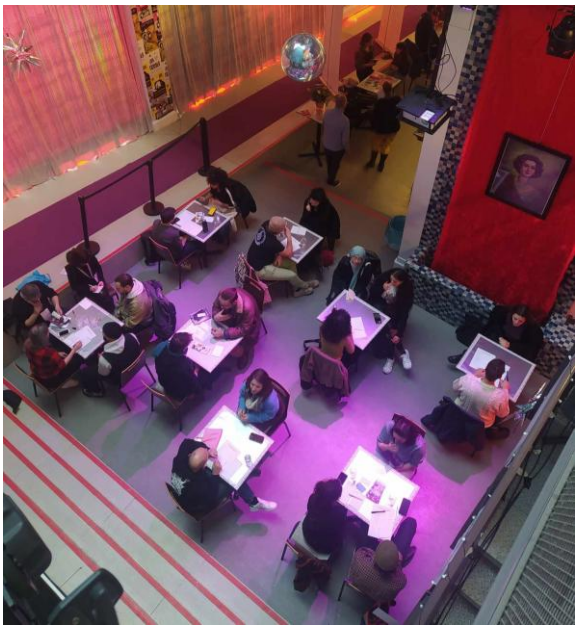
DIMANCHE 29 NOVEMBRE

Cette année, le Meet Mais Trash se déroulera en dehors des dates des festivals et s'inscrira, pour la première fois, dans le cadre du 48 Hour Film Project, avec lequel nous partageons des valeurs communes et la volonté de favoriser la création, les rencontres et l'émergence de nouveaux talents.

Le principe du 48 Hour Film Project est simple : réaliser un film en 48 heures chrono, de l'écriture à la projection. A l'occasion du week-end de projection des films réalisés par les équipes participantes, Courts Mais Trash proposera un espace dédié aux rencontres professionnelles et à l'accompagnement des cinéastes amateurs et émergent.es qui souhaitent se professionnaliser, développer leur réseau et mieux comprendre les démarches liées à une carrière artistique.

Meet to Create avec Mediarte

13h00 – Foyer / Bar des Riches-Claires - Gratuit sur réservation via le site de Mediarte



En collaboration avec Mediarte, le Meet to Create propose un moment de rencontre et de réseautage sous la forme d'un speed dating. Réalisateur.ices, comédien.nes, scénaristes, producteur.ices, technicien.nes et autres professionnel.les du secteur audiovisuel sont invité.es à venir présenter leurs projets, échanger sur leurs envies et faire connaissance avec de potenteil.les collaborateur.ices.

L'objectif : créer des connexions, trouver les bonnes personnes avec qui collaborer et faire émerger de nouveaux projets.

Les participant.es pourront également profiter de la présence des stands Amplo et Sabam afin de poser leurs questions et bénéficier de premiers conseils personnalisés concernant leur activités professionnelle.

Workshop Amplo + Sabam

15h00 – Salle Viala des Riches-Claires – Gratuit sans réservation préalable.

Courts Mais Trash organise cette année encore un workshop en collaboration avec ses partenaires Amplo et la Sabam, consacré aux questions pratiques liées à l'activité professionnelle dans le secteur audiovisuel.

Cette session d'information permettra notamment d'aborder les droits d'auteur.ice, avec la Sabam, ainsi que le statut de travailleur.euse des arts, les contrats de travail et les différentes possibilités d'accompagnement, avec Amplo.

Comment s'inscrire à la Sabam ? Comment protéger et gérer ses créations ? Comment passer des contrats via Amplo ? Quels sont les outils et démarches indispensables au développement d'une activité dans l'audiovisuel ?

SÉANCES SCOLAIRES

Depuis plusieurs années, Courts Mais Trash propose des séances scolaires destinées aux élèves du secondaire supérieur. Plus qu'une projection, ces séances sont pensées comme un espace de rencontre entre les jeunes, les œuvres et celles et ceux qui les créent.

En une seule séance, plusieurs courts métrages permettent de découvrir des univers, des formes et des points de vue différents. Drôles, décalés, sensibles ou militants, ces films abordent des questions qui traversent notre société - identité, genre, avenir, politique, discriminations, féminisme, enjeux LGBTQ+… - et offrent autant de portes d'entrée pour réfléchir, réagir et débattre.

Après la projection, la médiatrice Isabelle Mbuyamba accompagne les élèves dans un échange autour de ce qu'ils ont vu, ressenti et compris. Lorsque des réalisateur·ices sont présent·es, les élèves peuvent également les rencontrer et les interroger directement sur leurs films, leur parcours et leur manière de travailler.

Ces rencontres permettent aussi de rendre le cinéma et ses métiers plus accessibles. Le court métrage, avec sa liberté de ton et de forme, montre qu'il est possible de raconter, de défendre une idée et de prendre la parole à l'écran sans disposer de moyens considérables. Une manière, peut-être, de faire naître de nouvelles envies de créer.

Cette année, un programme de **8 courts métrages** sera proposé :

- **Tout Brûler** – Lora D'Addazio & Nora Juncker – BE – 2026 – 1'55 – VOFR-STFR
- **Between Us** – Marie De Hert & Ellen Pollard – BE – 2025 – 14'51 – VO
- **Like a Beast** – Bruno Tondeur – BE – 2026 – 15'35 – VOFR-STEN
- **The Witches of Pool Bottom** – Ava Bounds – UK – 2026 – 7'07 – VOSTFR
- **Susurros** – Alexandra Pewinski, Marie Lombard, Florian Reignier, Emma Pluchard, Lisa Francillon, Alice Parmentier – FR – 2025, 7'27 – No Dialogues
- **L'Ombre de soi-même** – Yasmine Mejni, Zina El Fehmi, Imed Belarbi & Bilal Bouezmarni – BE – 2025 – 15'00 – VOFR

Les inscriptions pour l'édition 2026 sont désormais clôturées. Pour toute information concernant les prochaines séances scolaires, contactez-nous à : scolaire.courtsmaistrash@gmail.com

TRIGGER WARNING

Courts Mais Trash et Queer Mais Trash sont des événements réservés à un public averti de part les thèmes qui y sont abordés et les images qui y sont montrées. La plupart des séances s'adressent à un public âgé de 16 ans et +. Les membres de l'organisation se tiennent à disposition des spectateur.ice.s afin de les conseiller au mieux si la crainte qu'un sujet difficile soit abordé dans une séance. Les séances SUPER SEX, SUPER TRASH et WTF ?! sont les plus susceptibles de heurter par leur contenu explicite et sont réservées à une audience majeure.

Nous veillons également à communiquer à notre public les séances qui pourraient être déconseillées aux épileptiques.

INFOS PRATIQUES

Lieu & dates :

Du 20 au 22 novembre
Espace Magh, 17 Rue du Poinçon, 1000 Bruxelles

Du 24 au 26 novembre
Les Riches-Claires, 24 Rue des Riches Claires, 1000 Bruxelles

Tarifs :

Séance : 9 euros
Etudiants : 7 euros
Tarif soutien : 11 euros

Réservations :

La programmation de Courts + Queer Mais Trash est disponible sur le site : www.courtsmaistrash.net

Tous les films sont sous-titrés en anglais, sauf les films anglophones, sous-titrés en français.
Quelques cas particuliers sont spécifiés dans le programme des séances.

Retrouvez également Courts Mais Trash sur facebook et sur instagram.

L'ÉQUIPE

Direction artistique / Programmation / **Fondateur** François Marache

Direction technique Philippe Fontaine

Coordination / Presse / Community Manager Mélanie Celeghin

Subsides / Partenariats François Marache, Mélanie Celeghin

Graphisme Allergène

Webmaster Guilherme Galarraga

Communication Mélanie Celeghin, François Marache

Community Manager François Marache, Mélanie Celeghin, Cristian Abarca, Aurélie Gestas

Scolaires / Programmation Female Trouble Isabelle Mbuyamba

Q&A Pauline Grégoire, Mathieu Molitor

Spot Radio Philippe Fontaine

Traductions

Alessandro Maestri, Camille Bacha, Lolita Tardy, Luc Gérard, Marie Secret, Muriel Dominé et les relecteurs : Brian Aliendre, Deborah Koch, Ross O'Brien

Photo/Vidéo

Frédéric Servais, Hugo Guillemin, Dominic Castagnola, Alyssa Martini, Raphaëlle Germer

Responsable bénévoles François Meulemans

Accueil / guests Mélanie Celeghin, Gregory de Mol, Lolita Tardy

Catering : Lionel Perez Perez, Marie Secret, Xavier Decloux

Décoration : Margot Clavel

Et avec l'aide précieuse de Lionel Perez Perez, Denis Druart, Samuel Romainville, Émile Claubel, Charlotte Rivière, Marie Sordat, Anne-Lise Boissière Haddak, Angelo Giuseppe De Michele, Camille Teyssandier, Jess Fernandez, Valérie Jadoul, India Jonckherre, Klaas Devos, Florence Jaquet, Véronica Perez Perez