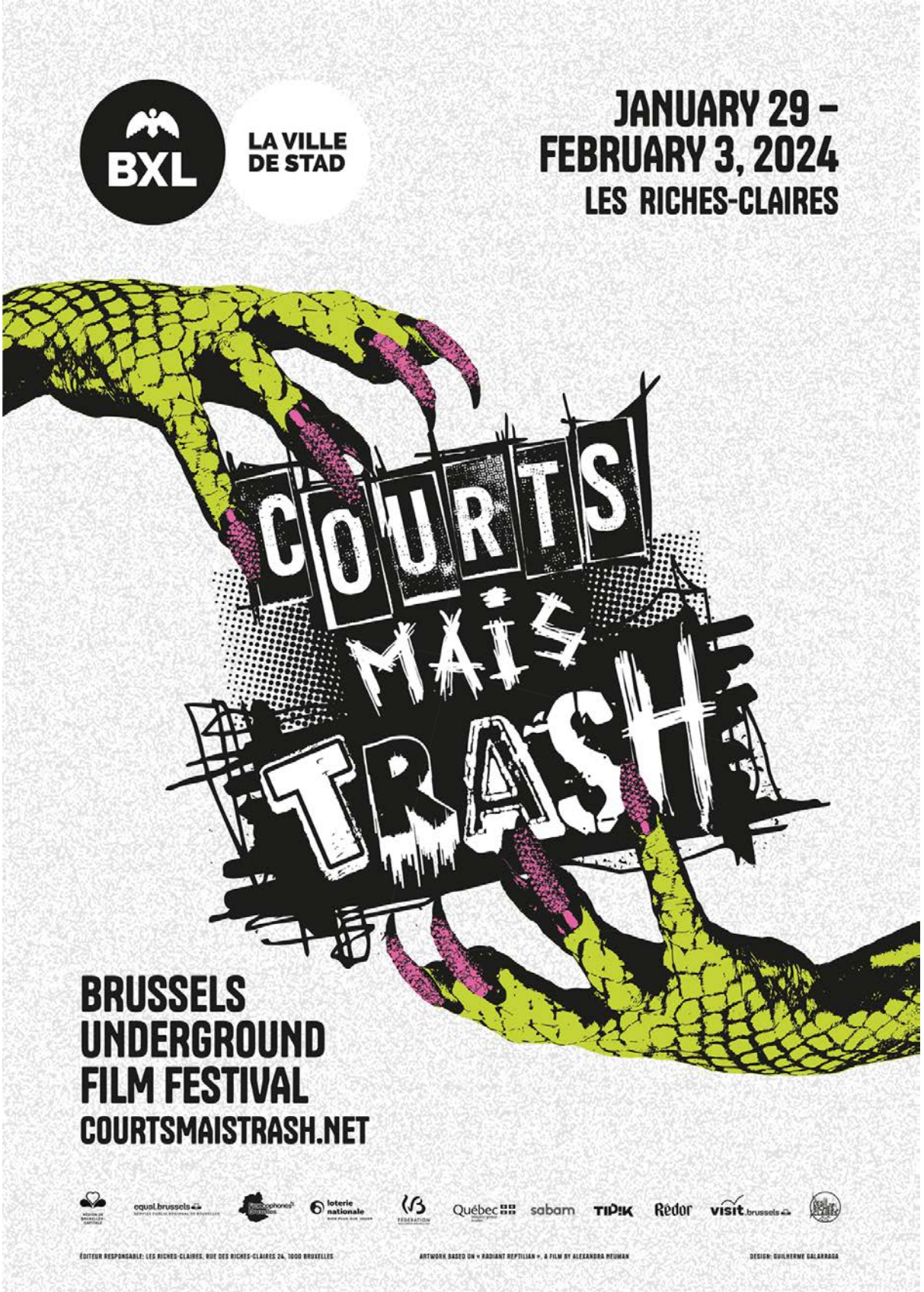
DOSSIER DE PRESSE COURTS+QUEER MAIS TRASH 2024



SOMMAIRE

Communiqué de presse **3**
Contacts **4**

LUNDI 29 JANVIER
Ouverture / Courts Mais Trash Deluxe #1 + drink 5

MARDI 30 JANVIER
Compétition Nationale #1 6
Compétition Nationale #2 + Q&A avec l'Agence Belge du Court Métrage 7

MERCREDI 31 JANVIER
(QUEER MAIS TRASH DAY)
Queer Mais Trash 8
Queer Mais Super Sex 9
Bingo Trash 10

JEUDI 1 FÉVRIER
Animé Trash 11
SUPER WTF ?! 12

VENDREDI 2 FÉVRIER
Born 2 be Cheap, le meilleur film fauché 13
Québec Mais Trash 14
Courts Mais SUPER SEX (-18 !!!) 15
After Trash Party : Karaoké mais Trash 16

SAMEDI 3 FÉVRIER
Meet Mais Trash 17
Female Trouble 18
Courts Mais Trash Deluxe 2 19
Courts Mais SUPER Trash 20
Clôture / After Trash Party 21

SÉANCES SCOLAIRE 22
TRIGGER WARNING 23
INFOS PRATIQUES 23
L'ÉQUIPE 24
PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS 25

Communiqué de presse

Pour sa 19ème année, Courts Mais Trash s'associe à Queer Mais Trash pour présenter le premier évènement cinématographique de l'année à Bruxelles. Du 29 janvier au 3 février 2024, le cinéma underground, indépendant, politique, fun, gore, fauché et décalé sera célébré au théâtre les Riches-Claires en plein cœur de Bruxelles. Pour la première fois des food trucks seront présents certains soirs pour ravitailler les spectateurs entre deux séances.

Un festival qui grandit édition après édition

En considérant les projections, les séances scolaires, les soirées et évènements professionnels, Courts Mais Trash et Queer Mais Trash rassembleront près de 5 000 festivalier.e.s. Sur les 2000 films visionnés, une centaine ont été sélectionnés et seront projetés lors des différentes sélections. Pour l'occasion, près de 40 cinéastes belges et internationaux sont invités à venir partager leurs courts métrages avec le public.

Au programme de Courts Mais Trash : les compétitions nationales et internationales bien sûr, mais aussi les « Courts Mais Trash Deluxe », dédiées aux films réalisés avec plus de moyens. Les autres séances cultes du festival seront également à l'affiche, dont : la « Super Sex » et la « Super Trash », la « Super WTF!? », la « Born 2 Be Cheap » consacrée au meilleur film fauché, « Female Trouble » la séance féministe, et bien d'autres !

Comme chaque année, le public votera et décernera :
• le prix du meilleur film national (500 euros offerts par la SABAM) ;
• le prix du meilleur film international (500 euros offerts par le festival) ;
• le prix du meilleur film fauché (500 euros offerts par le festival) ;
• le prix du meilleur film étudiant belge (500 euros offerts par la Loterie Nationale).

Le festival organise des événements professionnels, dont le «Meet Mais Trash» pour la première fois à la façon d'un speed dating et d'un workshop avec ses partenaires : Amplo, la SABAM et Entraks dans le but d'aider les jeunes cinéastes à s'intégrer dans le monde professionnel.

Un festival mais avant tout une fête

En parallèle des projections auront lieu les After Trash Parties : le désormais incontournable «Karaoké Mais Trash», mais également des concerts et, pour la première fois un Bingo Trash animé par Edna Sorgelson, la participante du premier Drag Race Belgique, toujours au bar du théâtre des Riches-Claires.

Queer Mais Trash revient pour la sixième année

Queer Mais Trash, c'est toujours la fête du cinéma indépendant mais avec un réel focus sur les communautés LGBTQIA+. Si précédemment ce festival avait lieu en mai, cette année, il s'intègre pour la première fois au sein de Courts Mais Trash et aura lieu le mercredi 31 janvier. Une version plus concentrée donc, mais qui ne cédera rien sur la qualité de la programmation, à savoir : une séance scolaire, une séance de courts métrages et une séance «Queer Mais Super Sex». Comme toujours, le festival est interactif et le prix du meilleur film queer, d'un montant de 500€, sera attribué par le public. Le but est avant tout d'ouvrir à la culture LGBTQIA+ et de la rendre accessible au plus

grand nombre. En déconstruisant les binarités : femme/homme, masculin/féminin, homo/hétéro, trans/fluide, bi/inter... La posture adoptée est bien celle de l'ouverture et du décloisonnement.

Des festivals militants

En plus de donner la parole à des cinéastes qui n'ont pas souvent l'occasion de la prendre, et de transmettre des messages qu'on n'a pas souvent l'occasion d'entendre, Courts Mais Trash et Queer Mais Trash font bouillonner la scène culturelle bruxelloise en favorisant la proximité entre les cinéastes et le public, qui devient à son tour acteur de cette révolution underground.

Contacts

⇢ Pour toutes les information de base : www.courtsmaistrash.net

Direction François Marache :
+32 (0)4 77 75 93 89
courtsmaistrash@gmail.com

Coordination François Meuleman
+32 475 31 39 37
coordination.courtsmaistrash@gmail.com

Communication Louise de Calan
+33 (0)6 37 92 79 25
communication.courtsmaistrash@gmail.com

LUNDI 29 JANVIER

Ouverture / Courts Mais Trash Deluxe #1 + drink

19h15 + 21h15 salle 1

Welkom ! Bienvenue ! Willkommen ! Welcome ! Pour bien démarrer cette édition, on a pas lésiné sur les moyens avec la Courts Mais Trash Deluxe, la sélection des films qui ont tout raflé, qui ont des thunes et qui n'ont pas peur de vous le montrer. Une séance chic mais trash, pour découvrir les petits joyaux du cinéma underground de demain. Nous avons fait appel à des valeurs sûres, déjà passés par notre festival : Chris McInroy pour *We forgot about the zombies*.

- *We Forgot About The Zombies*, Chris McInroy, UK 3:43
- *Thriving: a Dissociated Reverie*, Nicole Bazuin, CA 9:26
- *A kind of testament*, Stephen Vuillemin, FR 16:24
- *Claudio's song*, Andreas Nilsson, UK 9:32
- *Falling Out*,Jack Salvadori, UK 8:00

MARDI 30 JANVIER

Compétition Nationale #1

19h00 salle 2 + 19h30 salle 1

C'est local et on n'en est pas peu fiers. Nous n'avons jamais reçu autant de films belges, un véritable raz de marée. Pour accompagner les séances, un food-truck, présent dès 17h, proposera frites et fricadelles. Parmi les films en compétition cette année : le clip *J.Z.K.R* du groupe Ciao Kennedy réalisé par nos petits chéris les frères Guit. Tous.tes les réalisateur.ice.s de la sélection seront présent.e.s. Un must.

- *Minuit Frissons*, Clotilde Colson et Alan Santi, BE 8:38
- *Signal*, Jérôme Pierrat, BE 8:50
- *Dilemma of Modern Sex Simulation*, Charlotte Bevilacqua, BE 20:11
- *Ciao Kennedy /// J.Z.K.R.*, Lenny ET Harpo Guit, 5:59
- *Drijf*, Levi Stoops, BE 14:59

Compétition Nationale #2
+ Q&A avec l'Agence belge du court métrage

Une séance organisée en partenariat avec l'Agence Belge du court métrage, qui nous présentera des films issus de son catalogue, et qui restera papoter avec vous en fin de séance. Parmi leur sélection, la révélation du BSFF *Se dit d'un cerf qui quitte son bois*, de Salomé Crickx.

21h00 salle 2 + 21h30 salle 1

- *Motherless Child*, Sophie Maréchal, BE 21:26
- *Chez Ali*, Anne-Lise Morin, BE 16:14
- *The Chromakey Man*, William Samaha BE 13:43
- *Said of a deer that sheds its antlers*, Salomé Crickx BE 19:47

Queer Mais Trash

19h00 salle 2 + 19h30 salle 1

Un véritable festival dans le festival, Queer Mais Trash 2024 a concentré le meilleur du cinéma LGBTQI+. Une journée placée sous le signe de l'ouverture et du décloisonnement, pour élargir nos imaginaires et sensibiliser à la lutte contre les discriminations. Comme d'habitude c'est vous qui avez le dernier mot et qui décernez le prix du meilleur film queer. Une séance tout en douceur pour commencer la soirée.

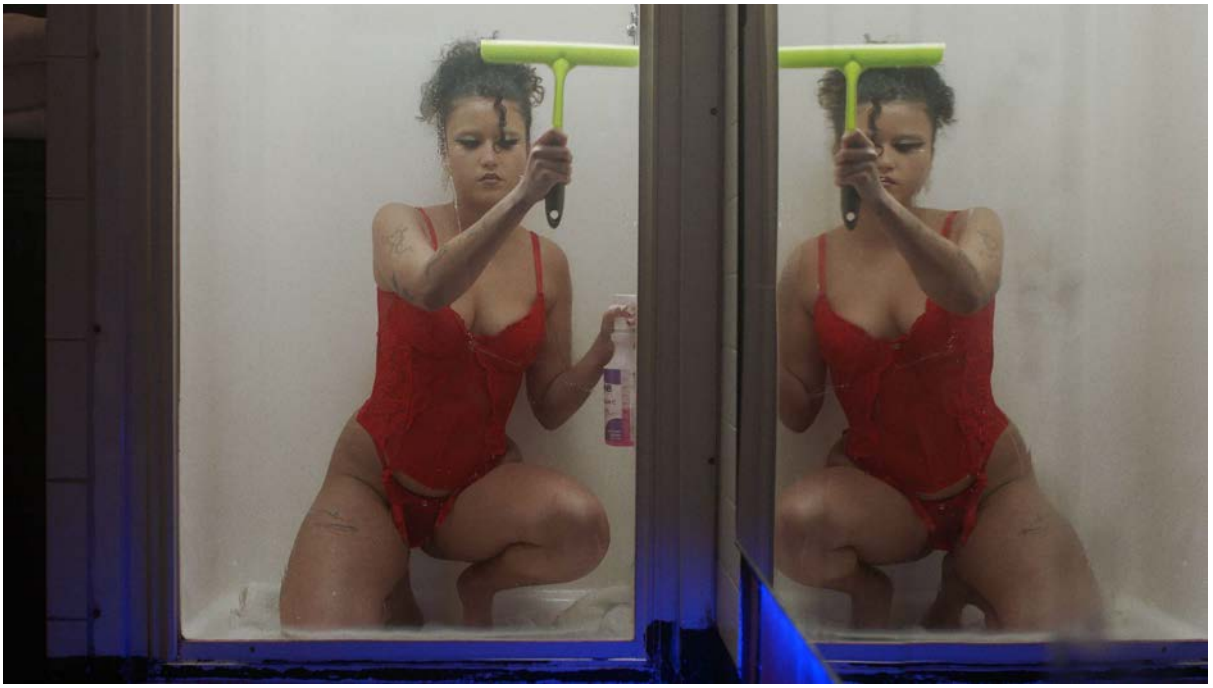
- *Coming Out Autistic*, Steven Fraser, UK 3:55
- Les Abeilles d'Eau Douce, Emma Kanouté, BE 8:32
- *Martha Da'ro - Fast Life*, Cyprien Bourrec, BE 3:39
- *CATHARSIS*, Aymeric Van Aerschot, BE 19:45
- *Adama*, Dan Meyer, BE 5:21
- *PUP Perfect*, Henry Baker 16:47 M
- CITRON-GINGEMBRE / LIME-GINGER 3:18 FR

Queer Mais Super Sex

21h00 salle 2 + 21h15 salle 1

Avis aux plus téméraires, on vous réserve une sélection « Queer Mais Super Sex », très, très chaude. En haut de l'affiche : *Pup Perfect* d'Henry Baker (tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le *puppy play*), la dernière nouveauté de La Cambre, Les *Abeilles d'Eau Douce* d'Emma Kanouté ; *Adama* de Dan Meyer ; et le super chouchou, *Construction* de Jan Soldat en première mondiale ! Séance réservée à un public averti !

- *Speed Date*, Jan Soldat, DE 0:55
- *Les Dieux du Supermarché*, Alberto Gonzalez Morales, CH 7:55
- *Prends moi dans les bois*, Bande James Bond // Ernesto Fag // Popo la sodo // cilu dièl // Fantom Ass // thermostat 7,BE 3:45
- *Deep Queer Massacre*, Mathieu Morel, FR 29:14
- *Pussy Gazing*, abcde Flash, CH 6:50
- *Auto/Visuel*, Menelas, GR 9:18
- *House of Whoreship*, Holly Laura Bates, AUS 15:40



BINGO TRASH

22h30 dans le foyer

La légendaire candidate de Drag Race Belgique, Edna Sorgelsen animera le premier Bingo Trash de l'histoire du festival au bar des Riches Claires. Les gagnant.e.s repartiront avec des cadeaux exclusifs, fabriqués par nos soins. On ne pouvait pas rêver mieux pour terminer cette folle journée !

JEUDI 1 FÉVRIER

Animé Trash

19h00 salle 2 + 19h30 salle 1

Une sélection de courts métrages d'animation créatifs et révolutionnaires, des artistes du monde entier pour une séance haute en couleurs. On a gardé la crème de la crème pour vos beaux yeux, entre autres *Drizzle in Johnson* d'Ivan Li (*Juice*) repéré au festival du film d'horreur Motel X de Lisbonne et *Vulvine Reine d'Extase* repéré à Court Métrange (Rennes, FR). Une séance déconseillée aux épileptiques.

- *Les Mouchoirs sales*, BE 3:35
- *Remy veut mourir*, Naëlle Gaveriaux, FR 5:37
- *Pussy Love*, Linda Krause, DE 4:15
- *Zoon*, Jonatan SCHWENK DE 4:25 M
- *Picus*, Frédéric Doazan, FR 5:30
- *fur*, Zhen Li, USA 6'36 F
- *Vulvine Reine d'Extase*, Clémence ANDRE, Nawel BAHAMOU, Ming CHIEH CHANG, Théo GUYOT, Mariia YANKO, FR 7:35
- *Drizzle in Johnson*, Ivan Li, CA 20:00
- *HOTEL KALURA*, Sophie Koko, UK 5:00

SUPER WTF ?!

21h00 salle 2 + 21h15 salle 1

On vous emmène aux confins du zarb, de l'étrange, du complètement loufoque : une sélection de courts métrages tous plus chelous les uns que les autres pour dépasser les limites du trash. C'est la séance la plus créative du festival et, entre nous, notre préférée. Les pépites du jour : *Sweet Juices* et *The Flute*, tous deux repérés à Fantasia (Montréal). Attention cette séance est déconseillée aux personnes épileptiques.

- *KAYAK*, Wouter De Paepe, BE 3:33
- *Motomarine*, Gabriel Auclair-Doucet, CA 4:10
- *Spank Patrol*, Kevin Ralston USA 3:14
- *Shurik*, Aleksandr Samsonov, 11:45 RU
- *Astrogolem*, Thorsten Fleisch, DE 6:30
- *FCK'N NUTS*, Sam Fox, USA 11:56
- *Sweet Juices, Sucs Exquis*, Will Suen, Sejon Im, AUS 14:58
- *MONSTERFUCKERS*, Ori Goldberg, IS 3:54
- *The Flute*, Nick Roney, USA 10:00

VENDREDI 2 FÉVRIER

Born 2 be Cheap, le meilleur film fauché

19h00 salle 2 + 19h30 salle 1

Dans un monde où tout part en sucettes, quelques acharnés se sont retroussé les manches pour vous proposer les films les plus fauchés, sortis du fond de la cale, garantis 0% flouze. Des courts métrages inspirés et hilarants, qui vous feront oublier leur budget. La séance la plus fun du festival, un rite de passage à Courts Mais Trash.

- *XII+I*, Adrien Bernard Yavo, BE 2:20
- *GONZO*, Jannis Lenz, DE 3:47
- *Wresling, the story of…* , JP Langlois, CA 5:00
- *The Internet Remains Undefeated*, Robbie Gibbon, UK 6:28
- *CRÈVE-LA-FAIM*, Eugène, FR 8:10
- *Tomato Sandwich*, Heston L'Abbé, CA 2:43
- *Phonorama*, Alex Rey, ES 12:40
- *Oorworm*, Pauline Picard, FR 5:32
- *BANGBANG*, Peter Cobbler, FR 24:49

Québec Mais Trash

21h salle 2 + 21h15 salle 1

Grâce à la Délégation Générale du Québec à Bruxelles, nous sommes heureux de pérenniser notre alliance transatlantique. Une sélection de films made in Québec pour vous faire capoter sur vos sièges, comme ils disent. Ne manquez pas le très explicite *Nu*, le neuro queer *Nuit Blonde* et en première belge *La Trilogie des Tétards*.

- *A.S.M.ort*, Maxime S. Girard, CA 12:00
- *Les crochets*, Charles Parisé, CA 9:00
- *Nuit blonde*, Gabrielle Demers, CA 15:59
- *NU*, Olivier Labonté LeMoyne, CA 14:17
- *La trilogie des têtards*, Léonard Giovenazzo, CA 20:59

Courts Mais SUPER SEX (-18 !!!)

22h30 salle 2 + 22h45 salle 1

Maintenant qu'on a bien fait monter la température, vous pouvez vous mettre à l'aise. Si vous n'avez pas froid aux yeux il est temps de vous dévoiler la sélection de la Super Sex 2024 issue des meilleurs festivals porno européens. Des culs, des vulves, des verges, des poils, des bouches, des langues, des seins, des torses, venez repenser votre sexualité et vous découvrir de nouveaux fétiches.

- *JELQING FOR GAINS*, T. Arthur Cottam, USA 6:23
- *IMYC*, Margie Schnibbe, USA 4:34
- *Own Your Fetish,* Henry Baker USA 3:00
- *IMPERIO*, Thaís de Almeida Prado BR 3:00
- *Call Me Mommy*, Tara O'Callaghan IR 15:00
- *Vulvine Reine d'Extase*, Clémence ANDRE, Nawel BAHAMOU, Ming CHIEH CHANG, Théo GUYOT, Mariia YANKO, FR 7:35
- *Ohrwurm*, abcde Flash CH 14 F
- *Construction Work*, Ian Soldat AT 6:00

After Trash Party : Karaoké mais Trash

23h59

Venez hurler dans le micro et réclamer votre heure de gloire, soyez-en sûrs vous reviendrez l'année prochaine.

SAMEDI 3 FÉVRIER

Meet Mais Trash : Speed Dating + Workshop

14h00

À l'occasion de sa journée dédiée aux professionnels (mais pas que), Courts Mais Trash organise pour la première fois un speed dating avec ses partenaires Amplo, la SABAM et Entrax. Une après-midi de discussions informelles à destination de nos jeunes cinéastes pour demander tout ce que vous n'avez jamais osé demander à vos profs. Un workshop avec la Sabam et Amplo suivra le speed dating : Courts Mais Ca$h pour en apprendre davantage sur la gestion de votre activité (contrats, prestations et droits d'auteur) dans le milieu du cinéma. Toutes les informations pour s'inscrire aux évènements seront sur notre site.

Female Trouble

19h00

Autre incontournable de la compétition, Female Trouble présente une sélection de courts métrages féministes, pour continuer de dézinguer ensemble le patriarcat. Des films qui permettent d'aborder des sujets divers et variés comme le consentement, la santé mentale et les trous spatio-temporels …

- *Opéra Tulipe*, Marie-Sarah Piron, BE 3:52
- *ESCASSO*, Gabriela Gaia Meirelles, BR 15:53
- *Growing up is as dangerous as leaving a razor blade unsupervised*, Manuela Vásquez Guayasamín, ECU 3:34
- *Lilith*, Elina Leloup, BE 15:23
- *Chasing Birds*, Una Lorenzen, CA 8:25
- *Romy & Laure... Happées par Le Trou Spatio-Temporel !*, Romy Alizée, Laure Giappiconi, FR 18:00
- *Thriving : a dissociated rêverie*, Nicole Bazuin CA 9:26

Courts Mais Trash Deluxe 2

20h30

Suite au succès de la première en 2023, nous avons décidé de doubler la sélection Deluxe. Au menu aujourd'hui, *Gertrude et Yvan Party Hard*, une comédie gore repérée à Fantasia (Montréal, CA), le retour d'un habitué du festival qu'on adore *Mystic Tiger* de Marc Martinez Jordán, et un curé sous ayahuasca dans Carne de Dios.

- *Ride Or Die*, Allison Johnston, CA 19:03
- *Mystic Tiger*, Marc Martínez Jordán, SP 15:35
- *Carne de Dios*, Patricio PLAZA, MX 21:00
- *Gertrude et Yvan Party Hard*, Louise GROULT, FR 9:22

Courts Mais SUPER Trash

22h30 + 22h45

Attention danger ! La dernière séance du festival c'est du lourd, de l'extrême, du gore, et de très mauvais goût. Probablement la plus trash dans l'histoire des Super Trash. On a même plus les mots, il faut venir voir par vous même (sacs à vomis compris dans le prix du ticket).

- *Après ski*, Stéphane Turgeon, CA 4:44
- *418-555-JUNK*, Les frères Corneau, 4:12
- *Gangrene*, Ignacio Gil-Toresano Fernández, ES 10:29
- *Venus*, Mickaël Dusa, Jolan Nihilo, FR 10:30
- *Hairsucker*, Michael Jones, Paddy Jay, AU 4:16
- *FLESH*, Juan Diego Aguirre Gómez, CO 16:00
- *DIVA*, Rémi Fréchette, CA 9:14
- *Gnomes*, Ruwan Suresh Heggelman, NL 5:56

Clôture / After Trash Party

23h59

Concert Léol

Le maître mot de sa musique est le “live”. Sur scène, LEOL produit chaque son avec clavier, pad, looper et sa voix pour faire naître une musique électro / house faite pour vous faire danser. Originaire de Montpellier, il est passé par des styles musicaux très différents. Issu d’une formation en piano classique, il est passé notamment par le conservatoire royal de Bruxelles avant de s'initier au jazz. Aujourd’hui il compose ses propres musiques dans un style électro basé sur la performance live. Il se produit actuellement sur scène partout en France et en Belgique et a pour ambition de partager son art au plus grand nombre.

SÉANCES SCOLAIRES

Les séances scolaires du festival sont un succès (300 élèves y ont participé en 2023) et sont de retour ! L'objectif pédagogique est de montrer que l'on peut faire du cinéma autrement pour exprimer des points de vue divers sur de nombreuses thématiques : le climat, les questions de genres, l'éthique, la société, la politique ... tout en étant drôle, décalé voire déjanté, alternatif et percutant. Les projections durent environ 1h et sont suivies d'un temps de débat animé par notre modératrice Isabelle Mbuyamba. La programmation des séances scolaires est adaptée et accessible aux élèves du secondaire (15 ans et +).

Cette année nous proposons quatre programmes :
• La Courts Mais Trash, une séance classique composée de films atypiques
• La Queer Mais Trash, séance dédiée aux thématiques LGBTI+
• Une séance accessible aux élèves issus de l'enseignement spécialisé
• Une séance dédiée à l'égalité entre les genres

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter François Meuleman à l'adresse coordination.courtsmaistrash@gmail.com

TRIGGER WARNING

Courts Mais Trash et Queer Mais Trash sont des évènements réservés à un public averti de part les thèmes qui y sont abordés et les images qui y sont montrées. La plupart des séances s'adressent à un public âgé de 16 ans et +. Si vous avez un doute n'hésitez pas à poser des questions aux membres de l'organisation qui sauront vous conseiller. Les séances Super Sex, Super Trash et WTF ?! sont les plus susceptibles de heurter par leur contenu explicite et sont réservées à une audience majeure.
Nous avertissons aussi notre public que certaines séances sont déconseillées aux épileptiques.

INFOS PRATIQUES

Lieu :
Les Riches-Claires, 24 rue des Riches-Claires, 1000 Bruxelles

Tarifs :
Séance : 8 euros
Pack Mais Trash : 5 séances - 30 euros.

Réservations :
lesrichesclaires.be ou par téléphone au +32 2 548 25 80

Le Pack Mais Trash, qu'est ce que c'est ? Une carte abonnement de 5 places pour 30 euros.
Quelques règles à respecter pour en bénéficier :
– Le Pack Mais Trash n'est pas personnel, ni nominatif : on peut le partager à plusieurs
– Aucune admission ne sera autorisée en salle après le début de la séance
– La réservation des Pack Mais Trash se fait uniquement sur le site des Riches-Claires
– Aucun remboursement possible (même si vous n'avez pas utilisé le 5 places)

La programmation de Courts + Queer Mais Trash est disponible sur le site
www.courtsmaistrash.net

Tous les films sont sous-titrés en anglais sauf les films anglophones, sous-titrés en français.
Quelques cas particuliers sont spécifiés dans le programme des séances.

Retrouvez également Courts Mais Trash sur facebook et sur instagram

L'ÉQUIPE

Direction Artistique / programmation François Marache

Directeur technique Philippe Fontaine

Administrateur Philippe Fontaine, Denis Druart, Marie Sordat

Subsides/Partenariats/coordination François Marache, Lena Celnik

Graphisme/Webmaster Guilherme Galarraga

Communication / Copy Writer Louise de Calan

Community Manager Cristian Abarca, François Marache, Louise de Calan

Scolaires Isabelle Mbuyamba, François Meuleman

Trailer/Spot Radio Alexandra Beyer, Philippe Fontaine

Traductions
Marie Secret, Luc Gérard, Muriel Dominé, Nicolas Lejuste, Guillaume Perrin, Michaël Picq, Lionel Pérez Pérez, Rodolphe Di Loreto, Klass Devos, Alessandro Maestri

Photo/Vidéo
Maïa Martins, Dominic Castagnola, Lionel Jusseret, Frédéric Servais, Flynn, Hugo Guillemin

Responsable bénévoles Mathieu Molitor

Accueil / guests Gregory de Mol, Lolita Tardy, Rock Brenner

Et avec l'aide précieuse de Jeremy Onkelinx, Margot Clavel, Xavier Decloux, Denis Druart, Samuel Romainville, Émile Claubel, Charlotte Rivière, Margot Claubel, Emma Chevalier, Marie Sordat, Anne-Lise Boissière Haddak, Angelo Giuseppe De Michele

PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS

Partenaires :
Jean-Michel Antonutti, Alice Benoit, Mathilde Brunet, Andre Ciechanow France Delpart Fanny Dessaix, Stéphan Dewilde, Francesca Fantuzzi Noémie Feld, Jean Frédéric, Delphine Houba, Arnaud Hermesse, Bénédicte Linard, Laura Nanchino, Lydia Mutyebele Ngoi, Isabelle Nizet, Anaïs Pirenne, François Stassens, Stéphane Valentin, Rachel (resto, **nom à confirmer**) Rudi Vervoort, Nicolas Van Lierde Nicolas Van de Velde,

Ami.e.s
Frank Appache, Hélène Bernard, Jürgen Brüning, Cyrielle Dozières, Pascal Hologne, Patrick, Kennelly, Sarah Lopo, Fred Martin, Céline Masset, Ménélas, Célia Pouzet, Stephen Stull, Thibault van de Werve

Katherine Berger, Letty Bidivanu, Gwenn Deschenaux, Léol, Jean Pol Lejeune, Jérôme, Vandewattyne, Coline Raynaud, Julien Rémy, Yoann Stehr, Karin Toussaint, VHS From Space

L'établissement Sainte Bernadette - en particulier, la classe 3ART3 de Madame Charlotte et son chef d'atelier Monsieur Grégory

Aux écoles ayant contribué au succès des séances scolaires :
Sabrina Ben-Habib de l'Institut Bischoffsheim
Françoise Bette du Collège la Fraternité
Gwen De Wolf et Céline Cortembos de l'Institut Sainte-Marie
Denis Druart du Centre scolaire Notre-Dame de la Sagesse
Renaud Lourtie du Collège Saint-Hubert
Djia Mambu de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles

Thank you ! Merci ! Bedankt ! Un gros kiss à Eric de Staercke, Sébastien Schmit et toute l'équipe des Riches-Claires