



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE
BRUXELLES, LE 23 NOVEMBRE 2023**

Pour sa 19^{ème} année, Courts Mais Trash s'associe à Queer Mais Trash pour présenter le premier évènement cinématographique de l'année à Bruxelles. Du 29 janvier au 3 février 2024, le cinéma underground, indépendant, politique, fun, gore, fauché et décalé sera célébré au théâtre les Riches-Claire en plein cœur de Bruxelles.

En considérant les projections, les séances scolaires, les soirées et évènements professionnels, Courts Mais Trash et Queer Mais Trash rassembleront près de 5 000 festivalier.e.s. Pour l'occasion, près de 40 cinéastes sont invités à venir partager leurs courts métrages avec le public.

Un festival qui grandit édition après édition

Au programme de Courts Mais Trash : les compétitions nationales et internationales bien sûr, mais aussi les « Courts Mais Trash Deluxe », dédiées aux films réalisés avec plus de moyens. Les autres séances cultes du festival seront également à l'affiche, dont : la « Super Sex » et la « Super Trash », la « Super WTF!?! », la « Born 2 Be Cheap » consacrée au meilleur film fauché, « l'Animé Trash », et bien d'autres !

Comme chaque année, le public votera et décernera :

- le prix du meilleur film national (500 euros offerts par la SABAM) ;
- le prix du meilleur film international (500 euros offerts par le festival) ;
- le prix du meilleur film fauché (500 euros offerts par le festival) ;
- le prix du meilleur film étudiant belge (500 euros offerts par la Loterie nationale).

Le festival organise des évènements professionnels, dont le «Meet Mais Trash» pour la première fois à la façon d'un speed dating avec ses partenaires : Amplo, la SABAM et Entrax dans le but d'aider les jeunes cinéastes à s'intégrer dans le monde professionnel.



Un festival mais avant tout une fête

En parallèle des projections auront lieu les After Trash Parties : le désormais incontournable «Karaoké Mais Trash», mais également des concerts et des performances au bar du théâtre des Riches-Claires.

Queer Mais Trash revient pour la sixième année

Queer Mais Trash, c'est toujours la fête du cinéma indépendant mais avec un réel focus sur les communautés LGBTQIA+. Si précédemment ce festival avait lieu en mai, cette année, il s'intègre pour la première fois au sein de Courts Mais Trash et aura lieu le mercredi 31 janvier. Une version plus concentrée donc, mais qui ne cédera rien sur la qualité de la programmation, à savoir : une séance scolaire, une séance de courts métrages, une séance «Queer Mais Super Sex» ainsi qu'une performance surprise viendra clôturer la journée.

Comme toujours, le festival est interactif et le prix du meilleur film queer, d'un montant de 500€, sera attribué par le public.

Le but est avant tout d'ouvrir à la culture LGBTQIA+ et de la rendre accessible au plus grand nombre. En déconstruisant les binarités : femme/homme, masculin/féminin, homo/hétéro, trans/fluide, bi/inter... La posture adoptée est bien celle de l'ouverture et du décroisement.

Des festivals militants

En plus de donner la parole à des cinéastes qui n'ont pas souvent l'occasion de la prendre, et de transmettre des messages qu'on n'a pas souvent l'occasion d'entendre, Courts Mais Trash et Queer Mais Trash font bouillir la scène culturelle bruxelloise en favorisant la proximité entre les cinéastes et le public, qui devient à son tour acteur de cette révolution underground.

Media enquiries: François Marache, courtsmaistrash@gmail.com, +32 477 75 93 89

With the support of the city of Brussels and our other partners



equal.brussels
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES



loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

Québec
UNION DÉMOCRATIQUE
DU QUÉBEC

sabam

TIP:K

Redor

visit.brussels

